

Τίτλος Δραστηριότητας: «Βάλε τέλος!»

Ομάδα στόχου: Μαθήτριες/τές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Διάρκεια: 50 λεπτά

Διδακτικοί στόχοι:

- Η ανάπτυξη της αντίληψης των πιέσεων που ασκούνται στους ανθρώπους βάσει του κοινωνικού τους φύλου.
- Η κατανόηση των μορφών ψυχολογικής βίας με την οποία βάλλονται οι άνθρωποι εξαιτίας των προσδοκιών που έχει η κοινωνία από τους άνδρες και τις γυναίκες.
- Η κατανόηση της κουλτούρας του βιασμού που θεωρεί ότι η γυναίκα είναι υπεύθυνη για τη σεξουαλική παρενόχληση και τον βιασμό.

Υλικά

Έντυπο υλικό που θα βρείτε παρακάτω

Περιγραφή Δραστηριότητας:

1. Χωρίζετε τα παιδιά σε ομάδες των 3-4 ατόμων μεικτές ως προς το φύλο.
2. Μοιράζετε στις ομάδες το έντυπο υλικό που δίνεται γι' αυτή την άσκηση.
3. Ζητάτε από τις ομάδες να διαβάσουν τα σενάρια που βρίσκονται στα έντυπα και να δώσουν το δικό τους τέλος σε αυτά. Γι' αυτή τη διαδικασία τούς δίνετε τον χρόνο των 20 λεπτών.
4. Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα διαβάζει το τέλος που έδωσε σε κάθε σενάριο. (10 λεπτά).

Θέτουμε τις εξής ερωτήσεις:

1. Υπάρχουν μέλη ομάδων που ταυτίζονται περισσότερο με τα τέλη των σεναρίων άλλων ομάδων;
2. Γνωρίζετε καταστάσεις γύρω σας που να αφορούν εσάς ή πρόσωπα που γνωρίζετε που θα μπορούσαν να ταιριάζουν με αυτά τα σενάρια;

Σενάρια:

1^ο σενάριο:

Η Μαρία είναι 23 ετών, μόλις τελείωσε τις σπουδές της και θέλει να πάει στην Αγγλία για μεταπτυχιακό και μετά διδακτορικό. Ονειρεύεται να γίνει ερευνήτρια στην επιστήμη των Μαθηματικών και από μικρή έχει δουλέψει σκληρά γι αυτό. Οι γονείς της και οι συγγενείς της λένε πως προτεραιότητα γι αυτήν θα έπρεπε να είναι η δημιουργία οικογένειας και η μητρότητα. Της λένε πως τα χρόνια θα περάσουν γρήγορα, θα μείνει ανύπαντρη και χωρίς παιδιά. Η Μαρία τους αγαπάει και τους σέβεται.....

2^ο σενάριο:

Ο Γιώργος είναι 16 χρονών και πηγαίνει στη Β' Λυκείου. Είναι αποφασισμένος να μη σπουδάσει στο πανεπιστήμιο, αλλά να γραφτεί σε μία σχολή μοντέρνου χορού όταν τελειώσει το σχολείο. Από μικρός χόρευε όταν άκουγε οποιαδήποτε μουσική και όσο μεγάλωνε ένιωθε πως ο χορός τον εκφράζει όσο τίποτε άλλο. Οι γονείς του τον αγαπούν πολύ και θέλουν να τον στηρίξουν για να κάνει αυτό που αγαπάει. Συζητώντας με τους φίλους και τις φίλες του για την επιθυμία του, δε βρήκε την ίδια υποστήριξη. Κάποια/ες από αυτούς/ες τον αποκάλεσαν υποτιμητικά γκέι και του είπαν πως αυτά είναι για τις γυναίκες. Ο Γιώργος.....

3^ο σενάριο:

Η Ελένη είναι 20 χρονών και εργάζεται σε μία καφετέρια. Σαν προσωπικότητα είναι κοινωνική, ευγενική και σχεδόν πάντα ευδιάθετη. Νιώθει πολύ καλά με τον εαυτό της και της αρέσει να ντύνεται ανάλογα με τη μόδα της κάθε εποχής. Ένας τακτικός πελάτης της καφετέριας τη φλερτάρει επίμονα και της ζητάει συνεχώς να βγουν ραντεβού. Η Ελένη δεν επιθυμεί να βγει ραντεβού μαζί του και αρνείται ευγενικά. Μία μέρα ο άνδρας αυτός προσπαθεί να την αγγίξει και να τη φιλήσει. Η Ελένη, πολύ φοβισμένη, μετά από τη δουλειά πηγαίνει στο σπίτι μίας φίλης της και της λέει το περιστατικό. Η φίλη της.....

Επιμέλεια: Μαρία Πατεράκη για το Πολύχρωμο Σχολείο (2017)